

Can't Stop This

Choreographie: Fred Whitehouse & Shane McKeever

Beschreibung:	Phrased, 1 wall, advanced line dance; 1 restart, 1 tag
Musik:	You Can't Stop This von Alex Warren
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'dream'
Sequenz:	ABC; A*BC; Tag; A**, CC

Part/Teil A (1 wall)

A1: Back, drag & step, side, hold 2 & cross

- 1-3 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Halten (Gewicht rechts) - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
(**Hinweis:** [1-3] Arme nach oben neben den Kopf, Finger vom kleinen Finger zum Daumen einrollen; [5a] Nach schräg links schauen/linke Hand an die Stirn und nach rechts schauen/rechte Hand an die Stirn)
(**Hinweis für A**:** [1-3] Arme nach oben neben den Kopf, Finger vom kleinen Finger zum Daumen einrollen; [5-6] Nach schräg links schauen/linke Hand an die Stirn - Nach rechts schauen/rechte Hand an die Stirn)

A2: Out, out, in, in (V-steps), heel strut-hold, hold & step

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5 a6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen - Linke Fußspitze absenken und halten (**Hinweis für A*:** Die linke Fußspitze auf '6' absenken)
- 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Hinweis:** [5] Beide Arme nach vorn/Handflächen nach unten; [a] Beide Arme vor der Brust kreuzen/Fäuste bilden)
(**Hinweis für A**:** [5] Beide Arme nach vorn/Handflächen nach unten; [6] Beide Arme vor der Brust kreuzen/Fäuste bilden)

A3: Side, kick-ball-side, ¼ turn l/hitch, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und linkes Knie anheben (9 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

A4: Touch across, side, touch behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ¼ turn l, close

- 1-2 Rechte Fußspitze links von linker auftippen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)
(**Restart für A*:** Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen)

A5: Rock side-behind-rock side-behind-coaster step, skate 2

- 1-2a Rechten Ballen rechts aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4a Linken Ballen links aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r) (1:30)

A6: ⅛ turn r, touch behind, ¼ turn r, ¼ turn r, behind-side-cross, ¾ run around turn l

- 1-2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis links herum (l - r - l) (12 Uhr)

A7: Side, kick-ball-side, ¼ turn l/hitch, ¼ turn l, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

- 1-8 Wie Schrittfolge A3

A8: Touch across, side, touch behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ¼ turn l, close

- 1-8 Wie Schrittfolge A4

Part/Teil B (1 wall)

B1: Side, knee swivel, recover, knee swivel, ¼ turn l, ¼ turn l, ½ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie nach innen beugen
3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie nach innen beugen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Halten (12 Uhr)
(Hinweis: [7&8] Arme von rechts nach links schlangenförmig bewegen)

B2: Cross, back, side, shuffle across, side turning ⅛ turn r, pivot ¼ l, arm movements

- 1-3 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts
4&5 Linken Fuß weit über rechten kreuzen (in die Knie gehen) - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
6-7 Schritt nach rechts mit rechts in eine ⅛ Drehung rechts herum - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (10:30)
8&1 Beide Hände nach seitlich unten - Hände vor dem Körper kreuzen und wieder zur Seite
(Hinweis: [6-7] Beide Hände nach oben in Kopfhöhe/Zeigefinger nach oben)

B3: Cross, ⅛ turn r, behind, behind, ⅛ turn r, ½ turn r, ½ turn r/sweep

- 2-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (12 Uhr)
5-6 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben in eine weitere ½ Drehung rechts herum

B4: Rock forward, step, ⅛ turn l/hitch, ⅛ turn l/rock forward, step, ⅛ turn r/hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine ⅛ Drehung links herum (12 Uhr)
5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben in eine ⅛ Drehung rechts herum (12 Uhr)
(Hinweis: [8] 2x klatschen)

Part/Teil C (1 wall)

C1: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, rock forward-out-out-in-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
8&7 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
8&8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

C2: Rock side turning ¼ l, shuffle forward turning ¾ l, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
3&4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
(Hinweis: [5] Beide Zeigefinger nach vorn: 'You'; [6] Arme vor der Brust kreuzen mit flachen Händen: 'can'; [7] Arme zu Seite, Handflächen nach oben: 'stop'; [8] Arme vor die Brust, mit den Daumen auf sich selbst zeigen: 'this')

C3 + C4: Repeat C1 + C2

- 1-16 C1 und C2 wiederholen (12 Uhr)
(Hinweis: Beim letzten C4: [8&8] Arme vor die Brust, mit den Daumen auf sich selbst zeigen, erst rechts, dann links)

Tag/Brücke (1 wall)

Press forward, hold 2, recover & r + l

- 1-4& Rechten Ballen schräg rechts vorn aufdrücken - Halten [2-3] - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
5-8& Linken Ballen schräg links vorn aufdrücken - Halten [6-7] - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechts heransetzen
(Hinweis: [1-3] Rechten Zeigefinger nach vorn; [5-7] Linken Zeigefinger nach vorn)